安居金鏡

安居金鏡卷四

吳永年巽嶼甫鑒定

周　南梅堂甫
胡作棟青圃甫　仝輯
金應鵠進蒼甫叅閱
薛　儁理齋甫
陸　煌檀甫甫　仝較

八卦九宮探原窮本論

太極圖

此圖陰變陽合而生水火木金土也列于圖之左純陽性動乾道成男列于圖之右純陰性靜坤道成女分陰分陽而實互爲其根由是一變生水而六化成之二化生火而七變成之三變生木而八化成之四化生金而九變成之五變生土而十化成之五氣順布四時行焉合而言之統體一太極也分而言之各具一太極也能參動靜之機八宅思過半矣

五行相生情應

金匱經曰二氣交會立五行焉其位水北火南木東金西土中循環無端故金化而水生水流而木榮木動而火明火炎而土平土積而金成此五行相生之情遞相受也如金生水其吉必應于申酉年月水生木其吉應于亥子年月木生火其吉應于寅卯年月火生土其吉應于巳午年月土生金其吉應于辰戌丑未年月也

五行相尅情應

金匱經曰五行各有相惡故金入火而銷洋火入水而滅亡水遇土而不行土得木而壅瘡木逢金而折傷此五行相尅之情遞相惡也如金尅木其凶應于申酉年月木尅土其凶應于寅卯年月土尅水其凶應于辰戌丑未年月水尅火其凶應于亥子年月火尅金其凶應于巳午年月也

五行相生圖

水北　火南　木東

金西　土中

水一　火二　木三

金四　土五

五行既位由是四時八卦六十四卦變化無窮而萬物備八宅特小數耳

河圖



河圖方位一六居下二七居上三八居左四九居右五十居中其數繫詞曰天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十天數五地數五五位相得而各有合天數二十有五地數三十凡天地之數五十有五此所以成變化而行鬼神也

洛書

四綠木　巽　九紫火　離　二黑土　坤
三碧木　震　兌　七赤金
八白土　艮　坎　一白水　乾　六白金

洛書方位戴九履一左三右七二四爲肩六八爲足

此圖一水(坎)居下(北)九火(離)居上(南)三木(震)居左(東)七金(兌)居右(西)二土(坤)居西南四木(巽)居東南六金(乾)居西北八土(艮)居東北實文王後天作易之本原而後世陰陽家講九星皆宗洛書蓋八卦之五土寄於坤艮而九星兼數五黄故土之數有三也

伏羲八卦方位



乾南坤北離東坎西震東北兌東南巽西南艮西北此伏羲八卦方位所謂先天之學也傳曰天地定位山澤通氣雷風相薄水火不相射八卦相錯自乾至震從左數所謂數往者順自巽至坤從右數所謂知來者逆也

文王八卦方位

離 火

坤 土

兌 金

乾 金

坎 水

艮 土

震 木

巽 木

離南坎北震東兌西巽東南艮東北坤西南乾西北此文王八卦方位所謂後天之學也傳曰帝出乎震齊乎巽相見乎離致役乎坤悅言乎兌戰乎乾勞乎坎成言乎艮此圖水火各一卦金木土各二卦五行相生義主流行彼此相尅義兼反對而八卦九星若相符合實萬世不易之常道也

文王八卦方位論

邵子曰至哉文王之作易也其得天地之用乎故乾坤交而爲泰坎離交而爲既濟也乾生于子坤生于午坎終于寅離終于申以應天之時也置乾于西北退坤于西南長子用事而長女代母坎離得位兌艮爲耦以應地之方也

按八宅宗文王八卦九宮宗洛書方位而文王八卦實本洛書與河圖相爲表裏蓋伏羲先天八卦以對待言文王後天八卦以流行言亦相爲表裏先天以應天之時後天以應地之方此

論實盡天地之秘。與後世講陽宅講陰基之星命卜筮之說。俱本諸此。

伏羲八卦次序圖

乾　兌　離　震　巽　坎　艮　坤

太陽　少陰　少陽　太陰

陽儀　陰儀

太極

太陽生乾兌二卦少陰生離震二卦少陽生巽坎二卦太陰生艮坤二卦先爲一畫以分陰陽太極生兩儀次爲二畫以分太少兩儀生四象次爲三畫而三才始備八卦相交成六十四卦

欽定四庫全書

文王八卦次序圖

乾父☰

坤母☷

☳ ☵ ☶ ☴ ☲ ☱

震爲長男得乾初爻

坎爲中男得乾中爻

艮爲少男得乾上爻

巽爲長女得坤初爻

離爲中女得坤中爻

兌爲少女得坤上爻

八卦中坎離震巽（一九三四）爲東四宅。少陰。少陽。之。所生也。中長配合而成家之義也。乾坤艮兌（六二八七）爲西四宅。太陰。太陽。之。所生。也。老少配合而成家之義也。

男女命一九三四宮卽東四命宜居東四宅

男女命六二八七宮卽西四命宜居西四宅

東西宅訣

震巽坎離是一家　西四宅爻莫犯他

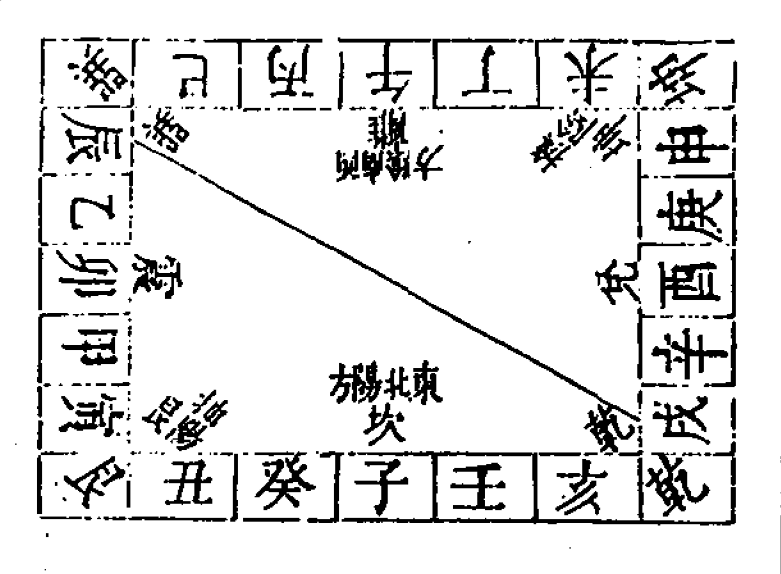
若還一氣修成象　子孫興盛定榮華

西四宅訣

乾坤艮兑四宅同　東四卦爻不可逢

誤將他卦裝一屋　人口傷亡禍必重

辰南戌北斜分一界之圖



此陰陽東西乃二十四位之東西分陰陽也陰陽卦即兩儀所生之陰陽卦也非遊年東西之謂

先天六十四卦配二十四氣圖

一乾 二兌 三離 四震 五巽 六坎 七艮 八坤

先天六十四卦配二十四節氣圖說

伏羲由八卦而成六十四卦因取大横圖規而圓之其次序則由乾而夬而大有陽從左旋而終于復由坤而剥而比亦左旋而終于姤此陽順而陰逆也由坤生復自復至乾由乾生姤自姤至坤則右轉是陰順而陽逆也以所值天時從邵子之子半推之復爲冬至子之半則頤屯益爲小寒丑初至乾交夏至午之半焉此三十二卦爲陽儀所生皆進而得夫乾兌離震已生之卦也於位爲東南于時爲春夏故多陽多剛多動多吉而月則復臨

泰大壯夬其序亦不易焉。姤爲夏至午之中。則大過鼎恒爲小暑未初至坤交冬至子之半焉。此三十二卦爲陰儀所生。皆退而得夫巽坎艮坤未生之卦也。于位爲西北。于時爲秋冬。故多陰多柔多靜多凶。而月則姤遯否觀剝其序亦不易焉。此伏羲之畫。爲天地自然之象。宅之禍福由此八卦互相變動雜揉莫測故凡立八宅者。布卦分爻。東西往來。南北移徙。須審氣候陰陽順逆。非至精至神孰能盡其蘊奥圖中分至四立各統二卦。餘氣各統三卦。合爲六十四卦。此卦配四時之氣。五行之

序也。火庵之說。實本諸此。火庵即太極也

後天六十四卦配合六律六呂圖



後天六十四卦配律呂圖說

後天立卦。本受諸先天之圖也。一卦有伏有叅。如乾姤遯否觀剝晉大有而復變乾。則天之氣盡矣。如坎節屯既濟革豐明夷師而復變坎。則水之氣盡矣。如艮賁大畜損睽履中孚漸而復變艮。則山之氣盡矣。如震豫解恒升井大過隨而復變震。則雷之氣盡矣。如巽小畜家人益无妄噬嗑頤蠱而復變巽。則風之氣盡矣。如離旅鼎未濟蒙渙訟同人而復變離。則火之氣盡矣。如坤復臨泰大壯夬需比而復變坤。則地之氣盡矣。如兌困萃咸蹇謙

小過歸妹而復變兌。則澤之氣盡矣。八卦八變。則天地風雷水火山澤之氣皆無餘蘊矣。而宅之成敗亦存乎五行相變之氣。如乾宅五行屬金四陽六宮之位其氣止有四十年坎宅五行屬水一宮三陽之位其氣止有二十九年艮宅五行屬土八宮五陽之位其氣止有三十三年震宅五行屬木三宮二陽之位其氣止有三十一年巽宅五行屬木四宮四陰之位其氣止有三十五年離宅五行屬火九宮三陰之位其氣止有三十四年坤宅五行屬土二宮五陰之位其氣止有二十九年兌宅

五行屬金七宮二陰之位其氣止有三十六年皆是五行順布數出自然非牽合附會之說也故其氣盡則其宅凶其氣餘則其宅吉故曰無形之中而具有形之實有形之實而體無形之妙智者於此當有權拜造化之術改奪天地之機轉禍為福誰曰妄言而不加之意乎生旺休囚全主乎氣苟知氣象之源是為宅之宗旨自四象而合八卦則宅之方位已定自八卦而配九星則生尅之理斯行是不有定位莫知陰陽不有生尅莫知禍福聖人復起不易吾言

陽宅九宮圖

紫九	黃五	赤七
白八	白一	碧三
綠四	白六	黑二

一白水

二黑土

三碧木

四綠木

五黃土

六白金

七赤金

八白土

九紫火

野馬跳澗法

中宮飛出乾　坤與兌相連　艮離尋坎位

坤震巽宮連

此圖一白入中宮

餘圖倣此類推

五行長生掌訣

一定數法陽順陰逆

長生　沐浴　冠帶　臨官

帝旺　衰　病　死

墓　絕　胎　養

甲木長生在亥　乙木長生在午

丙火長生在寅　丁火長生在酉

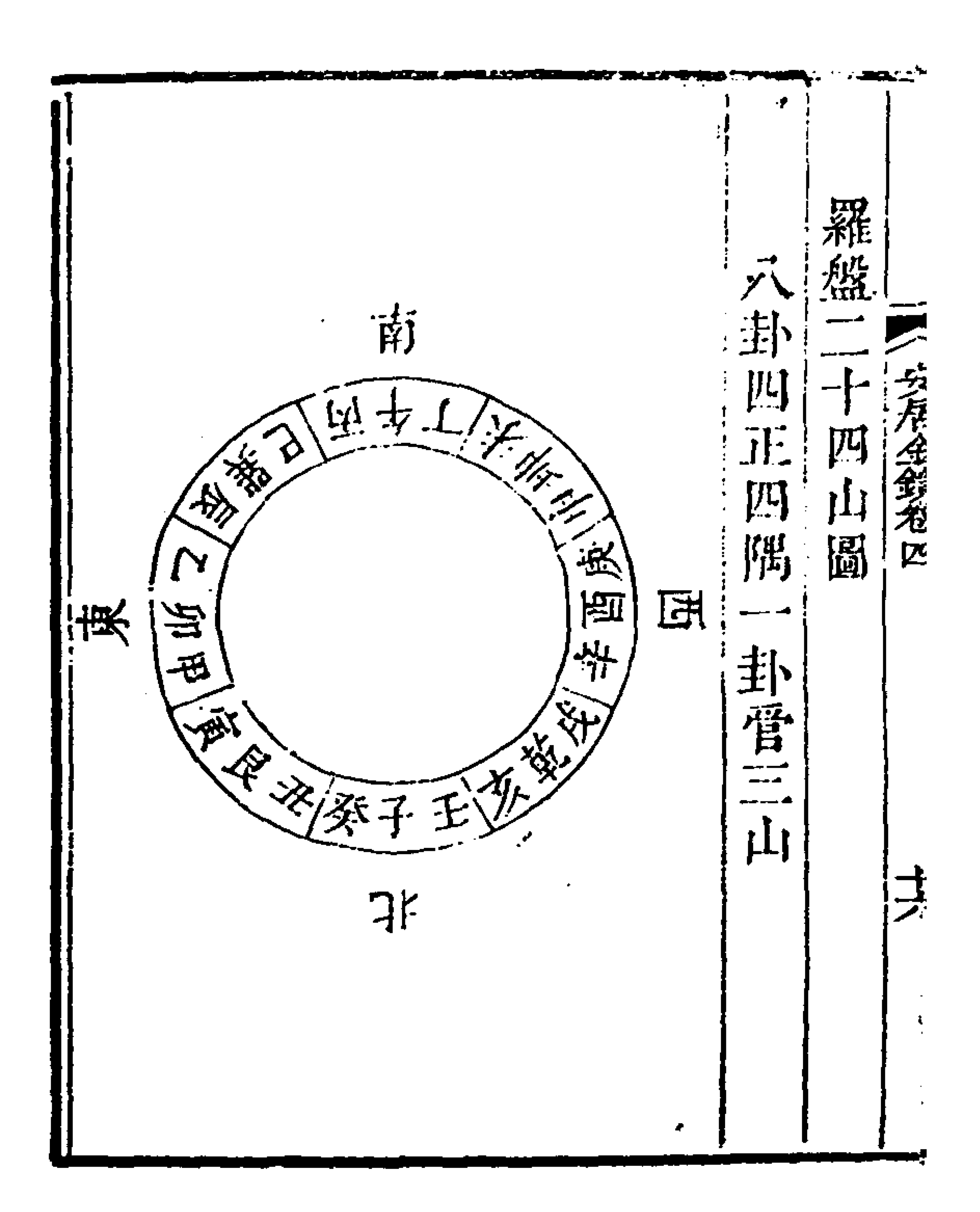
庚金長生在巳　辛金長生在子

壬水長生在申　癸水長生在卯

唯庚午辛未庚子辛丑之土長生于申
丙戌丁亥丙辰丁巳之土長生于丑
戊寅己卯戊申己酉之土長生于寅
俱順行

羅盤二十四山圖

八卦四正四隅一卦管三山



羅盤背面八卦方圖

乾　六坎天艮五震禍巽絕離延坤生兌

坎　五艮天震生巽延離絕坤禍兌六乾

艮　六震絕巽禍離生坤延兌天乾五坎

震　延巽生離禍坤絕兌五乾天坎六艮

巽　天離五坤六兌禍乾生坎絕艮延震

離　六坤五兌絕乾延坎禍艮生震天巽

坤　天兌延乾絕坎生艮禍震五巽六離

兌　生乾禍坎延艮絕震六巽五離天坤

八卦坐山是伏位從左順數伏位之後如乾宮次六煞次天醫次五鬼次禍害次絕命次延年次生炁餘宮倣此此即所謂游年歌也

第一變凡卦變自上而下七變而止

生炁圖

貪狼震木

巽五☴　坎六☵　艮七☶

乾一☰　一變上爻　坤八☷

兌二☱　離三☲　震四☳

變上一爻爲生炁生比自然最吉乾變兌兌變乾離變震震變離之類皆生炁也皆生比也皆自然也乾兌離震數往者順巽坎艮坤知來者逆而一二三四五六七八皆自然之數也帝出乎震生炁資始其星純吉無凶臨在坎離震巽爲得位吉在乾兌爲內尅凶在坤艮爲外戰滅吉生炁吉應亥卯未年月求財求子宜作生炁吉

第二變

五鬼圖

廉貞離火

二變上爻

爻變上二爲五鬼五鬼最毒位位相尅　隨位發
昂頭即應五鬼之神西四乾金尅東四震木東四
巽木尅西四坤土西四艮土尅東四坎水東四離
火尅西四兌金四道牴牾相刃相靡由二煞所致
也
五鬼凶應在寅午戌年月官訟口舌因作五鬼灶

第三變

延年圖

武曲乾金

☴　☰　☱

☵　三爻皆變　☲

☶　☷　☳

三爻皆變爲延年未必皆生吉又次之乾變坤坤變乾艮變兌兌變艮皆延年也相生也若坎離互變則水火相尅雖是夫婦終有損故云未必皆生

此圖天地定位山澤通氣雷風相薄水火不相射乾父配坤母三男配三女三女配三男此延年者陰陽相配未若天醫純是相生之義故其吉又次之臨在乾兌艮坤爲得位在離爲內尅凶在震巽爲外戰減吉

延年吉應在巳酉丑年月𨚫病增壽宜作延年灶

第四變

六煞圖

文曲坎水

☵　☶　☷

上下爻變

☵　☶　☷

☵　☶　☷

上下皆變文曲六煞生尅相淆晏笑戈甲乾坎離坤六煞相生巽兌艮震六煞相尅故曰相淆六煞相尅雖與禍害相等而卦不同乃西兌金尅東巽木東震木尅西艮土東離火生西坤土西乾金生東坎水焱生理不順反來盜敗遂至禍生讒佞故次凶

六煞凶應在申子辰年月　耗散盜脫因作六煞灶

第五變

禍害圖

祿存坤土

☷

☷

☷

變下一爻

☳

☷

☷

☷

☷

變下一爻爲禍害有生有剋是爲次凶乾巽震坤剋也坎兌離艮生也　禍害有生有剋剋者固凶生者亦凶何也如震剋坤乾剋巽東西相剋其理易見至離生艮兌生坎其理難知故曰火生于木禍發必速由恩生于害害生于恩　禍害凶應在申子辰年月爭鬬仇讐因作禍害灶

第六變

天醫圖

巨門艮土

☴

☲

☶

☰

變下二爻

☷

☱

☵

☳

變下二爻爲天醫未必自然吉故次之乾變艮艮變乾兌變坤坤變兌皆天醫也生比也然乾一與艮七爲天醫非若乾一郎變兌二之自然故曰未必自然吉　天醫雖五行有相生之義不若生炁渾淪而無迹故爲次吉之星臨在乾兌艮坤離爲得位吉在震巽爲內尅凶在坎爲外戰減吉天醫吉應在申子辰年月禳病除災作天醫灶

第七變

絕命圖

破軍兌金

中爻一變

爻變中　為絕命東西上下合着皆傷

絕命者至凶之神亦是先天剋制而生東四離火剋西四乾金西四兌金剋東四震木西四坤土剋東四坎水東四巽木剋西四艮土仇讐相剋不絕不休　絕命凶應在巳酉丑月分年分上　疾病死亡因作絕命灶

第八變

伏位圖

輔弼巽木

☴ ☴ ☴

☴ 三爻 背伏 ☴ ☴

☴ ☴ ☴

三爻不變爲伏位安靜無爲可進可退乾遇乾坤遇坤卦卦比和所爲如意

伏位吉應在亥卯未年月求爲如意宜作伏位灶

考變說

老陰老陽所以變者無他到極處了无去處便只得變九上更去不得只得變回來做八六下便是五生數了也去不得所以却做七

上元中元下元

上元甲子自康熙二十三年甲子起至乾隆八年癸亥止

中元甲子自乾隆九年甲子起至乾隆六十八年癸亥止

下元甲子自乾隆六十九年甲子起至乾隆一百二十八年癸亥止

八卦三元九宮九星圖

四綠木 中元巽 輔弼星 伏位	九紫火 下元離 五鬼 廉貞星	二黑土 上元坤 祿存星 禍害
三碧木 上元震 貪狼星 生炁	中央土 中元五黃星 無星	七赤金 下元兌 破軍星 絕命
八白土 下元艮 巨門星 天醫	一白水 上元坎 六煞 文曲星	六白金 中元乾 武曲星 延年

此圖以洛書九宮爲序坎一坤二震三巽四中五乾六兌七艮八離九一二三爲上元四五六爲中元七八九爲下元此三元之序也坎爲一白坤爲二黑震爲三碧巽爲四綠中爲五黃乾爲六白兌爲七赤艮爲八白離爲九紫此紫白之序也坎爲六煞文曲水坤爲禍害祿存土震爲生炁貪狼木巽爲伏位輔弼木五中黃無星乾爲延年武曲金兌爲絕命破軍金艮爲天醫巨門土離爲五鬼廉貞火此巒頭五星五行本宮之定位也其變爻相配另具圖於後

三元命卦配灶訣

如天啟四年甲子係下元男起兌宮爲兌命逆行乙丑生屬乾命丙寅屬中寄坤是坤命丁卯巽戊辰震己巳坤庚午坎辛未離壬申艮癸酉又屬兌以九宮逆行六十年女命順輪九宮今康熙二十三年甲子又爲上元

如上元甲子生男起坎一宮坎命逆行乙丑生離命丙寅是艮命中元甲子生男起巽四宮巽命乙丑生是震命丙寅生是坤命下元甲子生男起兌七宮兌命乙丑生是乾命丙寅生是中五寄坤二

爲坤命上元甲子生女起中五

如上元甲子生女起中五寄八爲艮命順行乙丑

生乾命丙寅生兌命中元甲子生女起坤二宮坤

命乙丑生震命丙寅生巽命下元甲子生女起艮

宮是艮命乙丑生離命丙寅生坎命餘倣此

上元男命入中宮寄坤宮

己巳　戊寅　丁亥　丙申　乙巳　甲寅

癸亥

中元男命入中宮寄坤宮

壬申　辛巳　庚寅　己亥　戊申　丁巳

下元男命入中宮寄坤宮

丙寅　乙亥　甲申　癸巳　壬寅　辛亥

庚申

上元女命入中宮寄艮宮

甲子　癸酉　壬午　辛卯　庚子　己酉

戊午

中元女命入中宮寄艮宮

丁卯　丙子　乙酉　甲午　癸卯　壬子

辛酉

下元女命入中宮寄艮宮

庚午　己卯　戊子　丁酉　丙午　乙卯

假如上元丁卯生女即艮宮生人以艮命起大游年艮即伏位次六煞絕命禍害生炁延年天醫五鬼此西四命看灶口即火門也向西四吉若向東四凶

乾坤艮兌爲西四命坎離震巽爲東四命以大遊年搖鞭賦斷吉凶灶坐方位宜壓本命之絕六禍五方。然亦不宜犯其宅其年之都天五黃。故催財宜向生炁。而坤艮二命。五黃在坤艮。生炁亦在坤艮。因五黃同在坤艮不宜向。向則有災。催丁則灶

戶宜向伏位俟其年天乙貴人到命必生子極驗

天乙貴人即坤也如上元甲子逆輪庚辰男年三

碧值即以三碧入中四乾五兌六艮七離八坎九

坤一震若巽命人伏位灶即天乙坤到命宮也餘

倣此作灶日用紫白遁得生炁到火門催財亦驗

六十日應

九宮命宅三元排掌之圖

乾六 下元乙丑生男 上元乙丑生女

兌七 下元甲子生男起

艮八 下元甲子生女起

離九 上元乙丑生男 下元乙丑生女

中五 上元甲子生女起

女 男 寄

巽四 中元甲子生男起

震三 中元乙丑生 男生女同

坤二 中元甲子生女起

坎一 上元甲子生男起

數法歌訣

一四七宮男逆佈　五二八宮女順推

男五寄坤女寄艮　甲子周輪本命尋

其法先算定上中下三元甲子由甲子一旬至甲戌二旬至甲申三旬至甲午四旬至甲辰五旬至甲寅男逆女順數至生年本命則無誤矣如數至六旬仍甲子起

九星分屬

坎宮　一白一宮貪狼天尊星正北方屬水舊文曲

坤宮　二黑二宮巨門地福星西南方屬土舊祿存

震宮　三碧三宮祿存天罡星正東方屬木舊貪狼

巽宮　四綠四宮文曲地計星東南方屬木舊輔弼無尊星

中宮　五黃五宮巡羅五鬼廉貞星居中央舊五黃無星

乾宮　六白六宮武曲地尊星西北方屬金舊武曲

兌宮　七赤七宮破軍天計星正西方屬金舊破軍

艮宮　八白八宮左輔明龍星東北方屬土舊巨門

離宮　九紫九宮右弼應龍星正南方屬火舊廉貞

丙午丁

巳 巽	離	坤 未
四綠木文曲	九紫火右弼	二黑土巨門
震 三碧木祿存	五黃土廉貞	兌 七赤金破軍
艮 八白土左輔	坎 一白水貪狼	乾 六白金武曲

辰 乙 卯 甲 寅 丑

申 庚 酉 辛 戌 亥

壬子癸

據寶海云此星卦照洛書後天方位一定不移者
第因各山飛動變遷吉凶不一故取弔白鈎元窮
山川之變態耳非有所添設也營墳造宅各具圖
于後

坎宅弔白圖

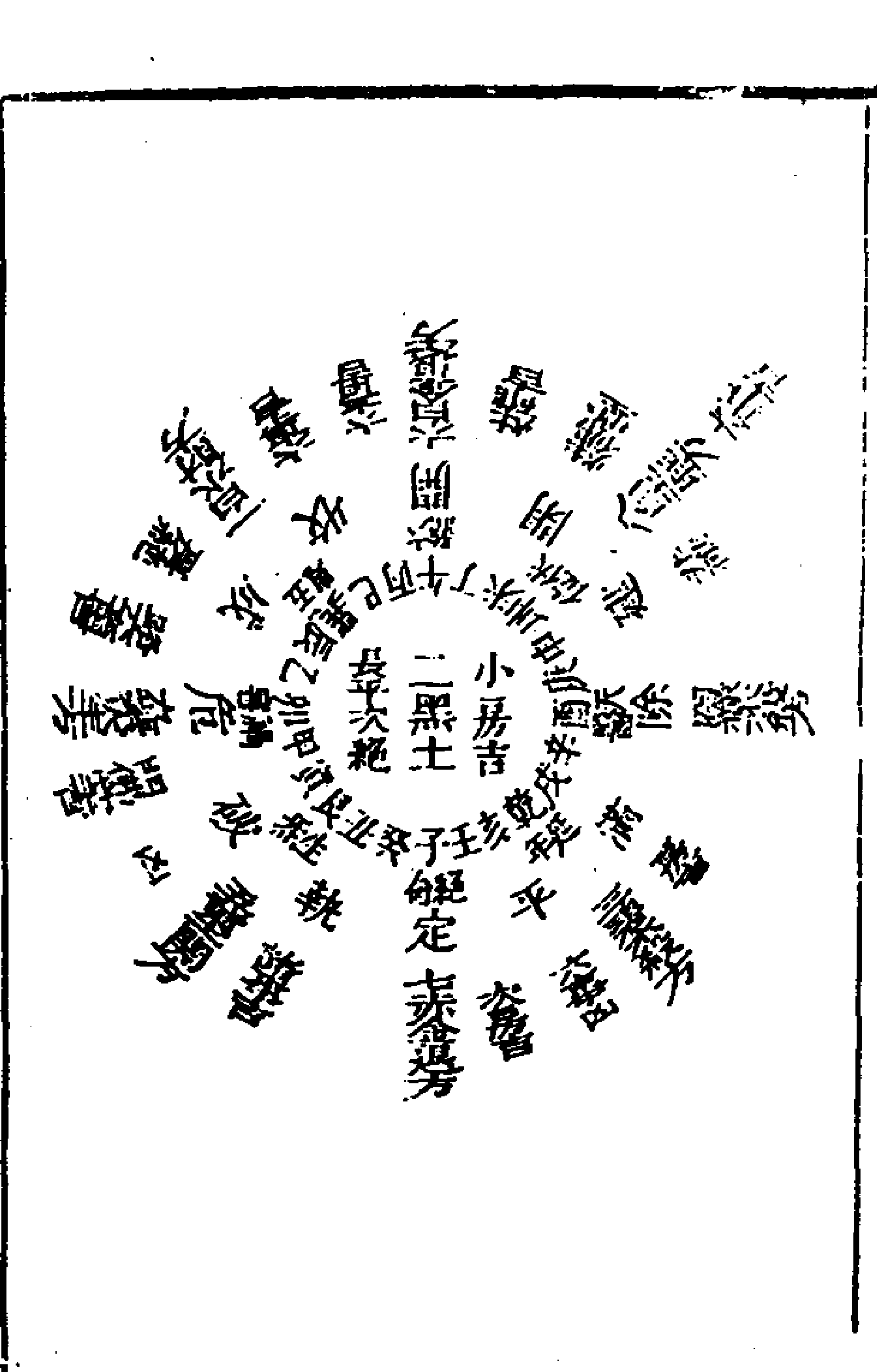
一白水

中長平

小房吉

壬子癸丑艮寅甲卯乙辰巽巳丙午丁未坤申庚酉辛戌乾亥

坤宅吊白圖



震宅弔白圖



巽宅四白圖

二房吉
四綠木
長三次吉

子癸丑艮寅甲卯乙辰巽巳丙午丁未坤申庚酉辛戌乾亥壬

中宮弔白圖

申坤未丁午丙巳巽辰乙卯甲寅艮丑癸子壬亥乾戌辛酉庚

乾宅弔白圖

六白金

長次房

兌宅弔白圖



艮宅弔白圖



離宅弔白圖

小房吉
九紫火
長房平

午丁未坤申庚酉辛戌乾亥壬子癸丑艮寅甲卯乙辰巽巳丙

坎山

坤　七赤金生方（此方宜高山尖水吉）

兌　三碧木退方（此方山水宜平伏）（水不宜入金宮）

乾　二黑土殺方（此方山水平坦好高大凶）

壬

離　五黃土殺方關方（此方山水宜低平吉）

中　一白水入中宮

坎　六白金生方（此方山高水大朝堂吉）

子

癸

巽　九紫火死氣方（此方山高水深吉）（水去　凹陷凶）

震　八白土殺方（此方山低水繞吉）（高壓冲射凶）

艮　四綠木退方（此方山平水繞吉）（高大冲射凶）

坤山

坤 八白土旺方 此方山水高大吉 兌 四綠木殺方 此方山水平伏宜 乾 三碧木殺方 山水宜平伏 未

離 六白金退方 此方山水高大吉 中 二黑土入中宮 坎 七赤金退方 山水宜高大 坤

巽 一白水死方 此方山水元秀清迎吉 震 九紫火生方 此方山水高大吉 艮 五黃土關方 山水宜平伏 申

震山

坤　九紫火退方（山水宜平伏）　兌　五黃土死方（山水宜低平）　乾　四綠木旺方（山水聳秀吉）

甲

離　七赤金殺方（山水平伏環抱）　中　三碧入中宮　坎　八白土死方（山水高大吉）　卯

乙

巽　二黑土死方（山峰元厚吉）　震　一白水生方（山元水繞吉）　艮　六白金殺方（山平水繞吉）

巽山

坤　一白水生方（山囚水替吉）　兌　六白金殺方（山水宜平伏）　乾　五黃土關方（山水宜平伏）

辰

離　八白土死方（山水元秀吉）　中　四綠木入中宮　坎　九紫火退方（山水宜平伏）　巽

巳

巽　三碧木旺方（山高水大吉）　震　二黑土死方（山水元厚吉）　艮　七赤金殺方（山水宜低平）

中宮

坤 二黑土旺方（山水朝迎吉） 兌 七赤金退方（山水冲激凶） 乾 六白金退方（山環水聚吉）

離 九紫火生方 中 五黃土入中宮 坎 一白水死方（山水朝迎吉）

巽 四綠木殺方（山水冲壓凶） 震 三碧木殺方（山壓水冲凶） 艮 八白土旺方（山水朝迎吉）

乾山

坤　三碧木死方（山水朝迎吉）　兌　八白土生方（山水沖激凶）（山峰朝揖吉）　乾　七赤金旺方（山水朝迎吉）

戌

離　一白水退方（山高水朝吉低凹凶）　中　六白金入中宮（利來中宮吉）（忌孤寡吉）　坎　二黑土生方（山水朝迎吉冲射凶）　乾

亥

巽　五黃土凶方（山水沖壓凶）　震　四綠木死方（山水高壓冲射凶）（元秀朝迎吉）　艮　九紫火殺方（山水朝迎吉）（宜横案低平）

兌山

坤 山水元秀吉 四綠木死方 兌 山水宜平伏 九紫火殺方 乾 山水高邦拱顧吉 八白土生方

庚

離 山高水大吉 二黑土生方 中 七赤金入中宮 坎 山水宜平伏 三碧木死方

酉

辛

巽 山水元秀朝拱吉 六白金旺方 震 山水宜平伏 五黃土凶方 艮 山水兩大元秀吉 一白水退方

艮山

坤 五黃土關方（山水橫伏作案吉） 兌 一白水死方（山水元秀吉低略凶） 乾 九紫火生方（山水元厚朝拱吉低凶） 丑

離 三碧木殺方（山低平水圍精吉） 中 八白土入中宮 坎 四綠木殺方（山水宜平伏） 艮

巽 七赤金退方（山高秀水朝抱吉） 震 六白金退方（山水高厚吉） 艮 二黑土旺方（山水高秀吉） 寅

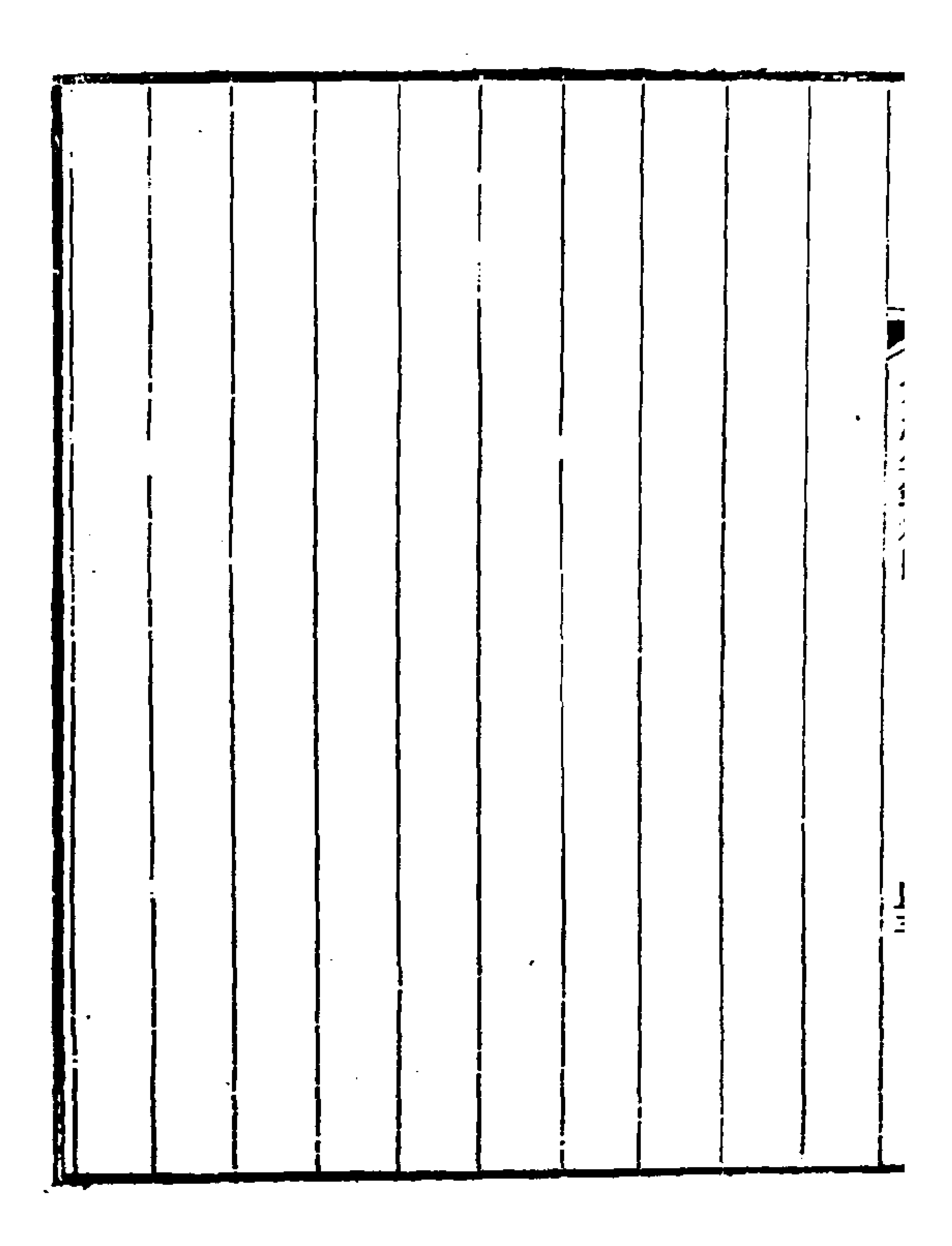
離山

坤　六白金死方（山水元秀朝揖吉）　兌　二黑土退方（山水宜平伏）　乾　一白水殺方（山水宜平伏）

丙

離　四綠木生方（山水高大圓聳吉）　中　九紫火入中宮　坎　五黃土關方（山水平伏作窖吉）　午

巽　八白土退方（山水高大朝拱吉）　震　七赤金死方（山水元秀吉）　艮　三碧木生方（山水高大朝拱吉）　丁



乾宅

火巷丙受氣王爲泰之初爻

金　土　火　木　水

西舍　坤舍　南舍　東舍　北舍　火巷

地天泰卦　眞陽

乾宅宜開坤門取地天配成泰卦但老父老母鮮能生育須于兌上開一便門取老陽配少陰則成生育之功矣九星武曲主事巨門穿宮土金相生主富貴旺人丁大利便門開艮方亦吉

戌乾亥宅圖

震	巽	離
艮	武曲入中宮	坤大門
坎	乾	兌便門

坤宅

火巷癸受氣丁爲否之初爻

東舍 北舍 乾舍 西舍 南舍 火巷

天地否卦 ⚊ ⚊ ⚊ ⚋ ⚋ ⚋ 萬馬

坤宅宜乾門取天地配成否卦無嫌否之名也主夫婦百年便門宜坤九星武曲金星穿宮土金相生財帛豐盈大吉

水坤申宅圖

坎	艮	震
乾 大門		巽
兌	坤 便門	離

艮宅

火巷乙受氣辛爲咸之初爻

南舍　東舍　艮舍　北舍　西舍　火巷

澤山咸卦

首層

艮宅宜大門在兌方艮少男兌少女夫婦配合之正也坤門純土乾門純陽少生育便門宜艮九星巨門主事武曲穿宮內外宮星金土相生人財官貴俱旺爲全吉之宅

丑艮寅宅圖

離	坤	兌（大門）
巽		乾
震	艮（便門）	坎

兌宅

火菴庚受氣甲爲損之初爻

艮舍　酉舍　坤舍　南舍　東舍　火菴

山澤損卦　⚊　⚋　⚋　⚋　⚊　⚊　首陽

兌宅宜開艮門取男正位乎外女正位乎內有家之大義也便門宜坤土生金也但純陰不若便門開在乾位得乾生氣陰陽比和爲全吉九星巨門穿宮武曲主事金土相生比助大發富貴矣

庚兌辛宅圖

艮 大門	震	巽
坎		離
乾	兌	坤 便門

坎宅

火菴甲受氣庚爲渙之初爻

風水渙卦

⚊ 蓍
⚊ 乾會
⚋ 巽會
⚋ 离會
⚊ 蔦 寒會
⚋ 火菴

坎宅宜開巽門卽風行水上之義也水能生木星宮相生便門開在坎方九星貪狼木星穿宮極發富貴如巽不可開門開離天醫但內尅外水尅火不利陰人須開震巽便門洩水之氣生火之勢亦得康寧矣

壬子癸宅圖

巽 大門	離	坤
震		兌
艮	坎 便門	乾

離宅

火巷辛受氣乙爲豐之初爻

雷火豐卦

後舍 ⚋
南舍 ⚋
東舍 ⚊
北舍 ⚊
西舍 ⚋ 萬陽
火巷 ⚊

離宅宜開震門故其象爲豐便門宜仍在離九星貪狼木星主事穿宮爲星生宮門生坐大吉或不能開震門而開坎延年門則宮尅星不利陰人小口或起高樓尊星房洩坎氣生離火而開震巽便門則富貴康寧矣

丙午丁宅圖

乾	坎	艮
兌		震 大門
坤	離 便門	巽

震宅

火巷庚受氣甲爲噬嗑之初爻

東舍　離門　北舍　西舍　南舍　火巷

火雷噬嗑卦

一
一 一
一
一 一
一 一
一

震宅宜開離門取木火相生之義故其象爲噬嗑便門宜震則木氣主事星宮比和門又制向旺人丁財畜富貴皆至矣若坎巽便門互相得失酌而用之

甲卯乙宅圖

乾	兌	坤
坎		離 火門
艮	震 天醫門	巽

巽宅

火巷丙受氣丁為井之初爻

水風井卦

爻	位
--	西舍
—	艮舍
--	南舍
—	東舍
— 首巷陽	北舍
--	火巷

巽宅宜開坎門故取象為井便門宜在巽九星貪狼木主事文曲穿宮水木相生比旺大吉無不利

辰巽巳宅圖

兌	乾	坎大門
坤		艮
離	巽便門	震

坐宮分房論

夫坐宮分房者以本宅所坐主宮推各房方位也凡宅是单間即以中間爲本坐如雙間則坐向在界縫之中矣假如坎宅三間中一間是本位坎坐左一間屬震右一間屬兌如五間東一間屬艮東二間屬震西一間屬乾西二間屬兌而坎坐亦居中矣若是雙間兩分左一間屬震右一間屬兌而坎在界縫之中矣如雙間四分則東一間屬艮東二間屬震西一間屬乾西二間屬兌而坎離亦在界縫之中矣凡本宮坐界縫則一宅無主禍福往

往不驗如不得已而用四開惟坎宅三開之外另

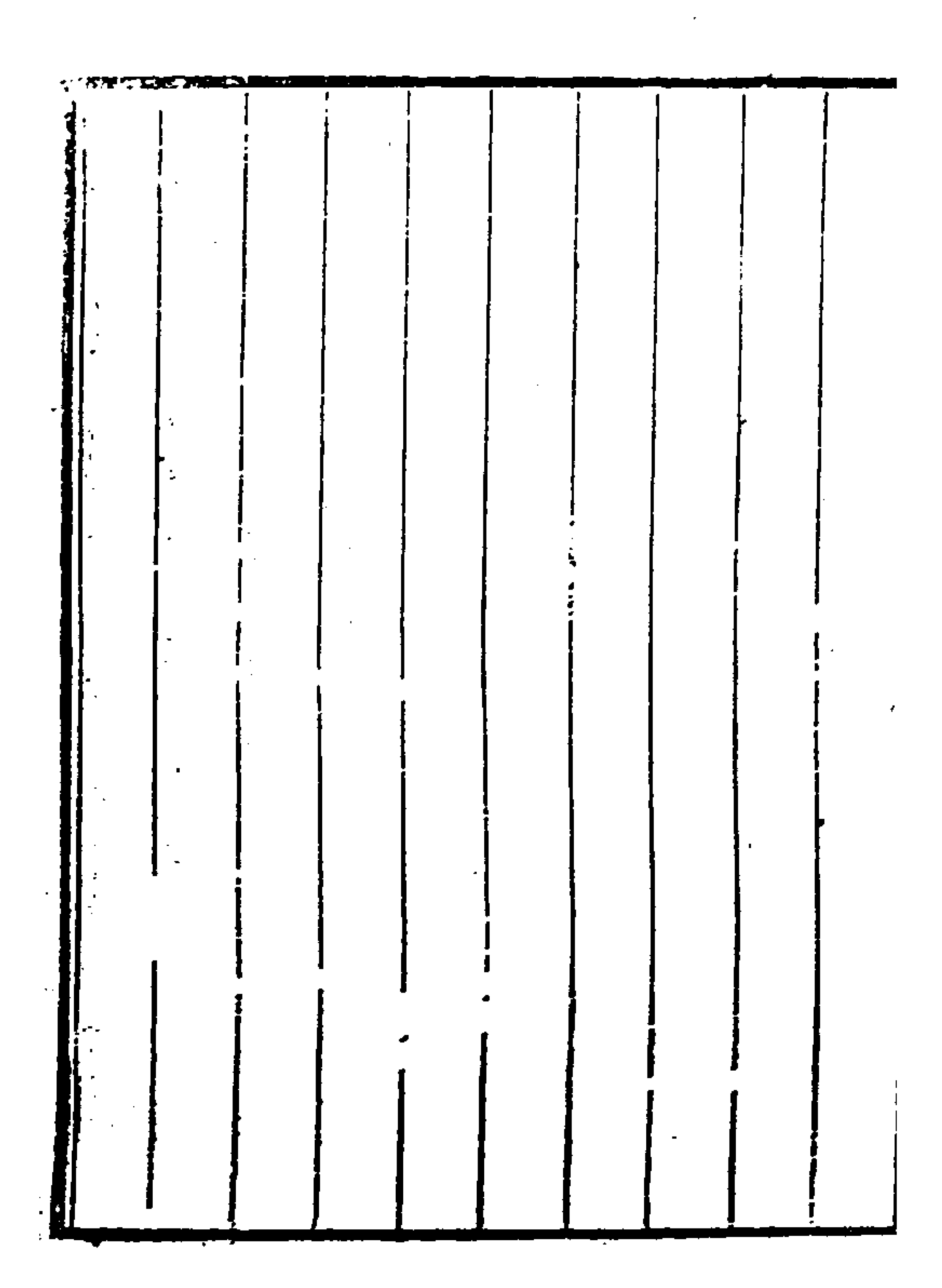
附一部則四屬金金生水亦可餘類推

動靜變化圖說

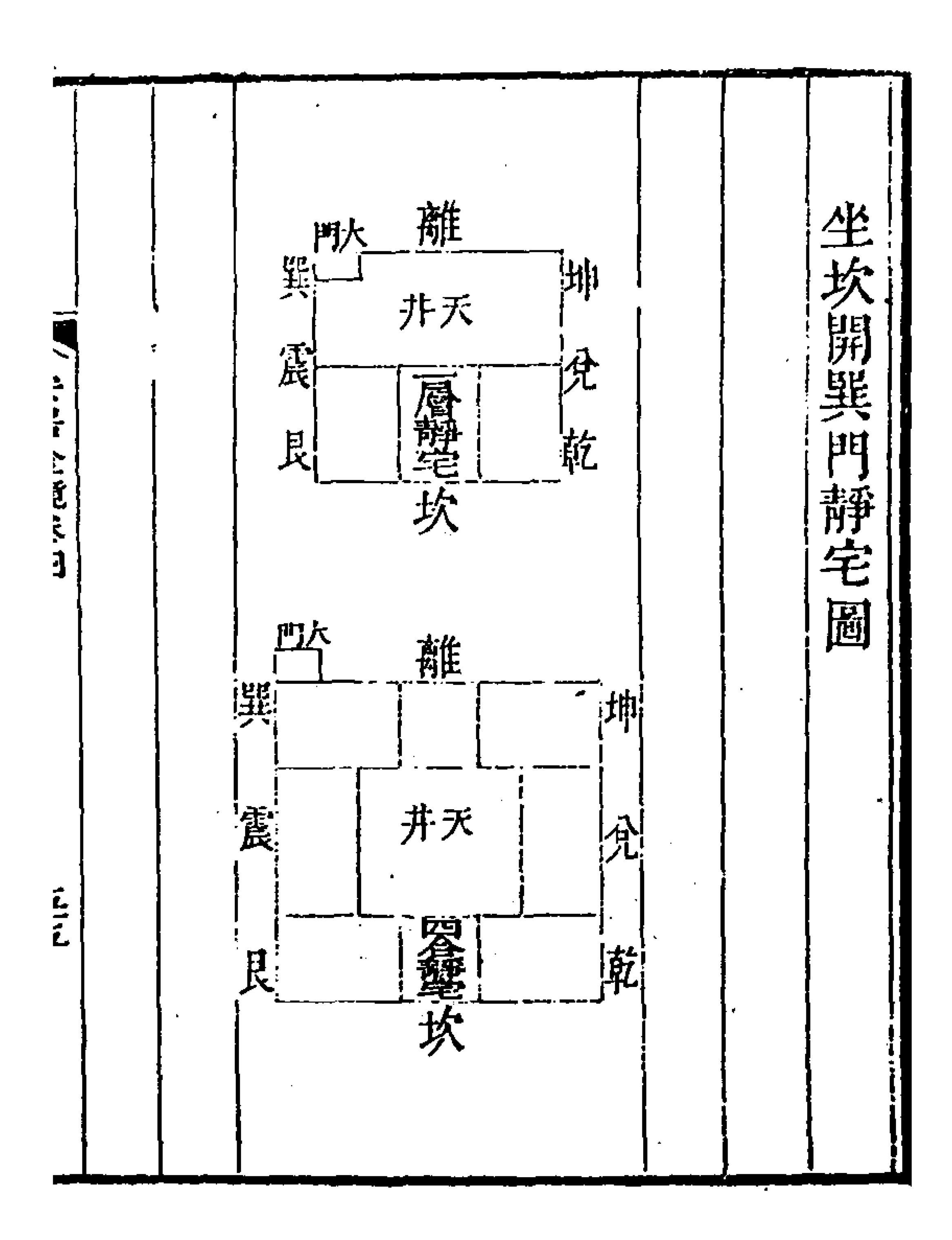
易分陰陽宅分動靜靜宅少育動宅多生動則變變則化自然之理也如宅止一層名靜宅有三四五層者名動宅有六層七層者名變宅有八九層者名化宅靜宅唯以主星飛到大門不用穿宮之法（大門通便門曰穿宮）以斷吉凶動宅如坐坎開離門用本宅大游年歌順至離上是延年至正門對向而止頭層是武曲金二層文曲水三層貪狠木四層廉貞火五層祿存土此宅宜第三層木星高大主事則吉變宅如乾宅巽門用大游年歌至正門對向

而止頭層即祿存土二層破軍金三層文曲水四
層貪狼木五層廉貞火六層巨門土七層武曲金
此五行生盡則變是以廉貞火亦生巨門土巨門
土亦生破軍金文曲水亦生左輔木故名變宅此
宅宜六層七層高大則吉化宅用二土二金二木
叠進雖水火卑進再加右弼共成九曜以全星卦
之用如坎宅巽門係九層房屋由傍門而入用大
游年歌順飛遇正門而止頭層是天醫巨門土二
層祿存土三層破軍金四層武曲金五層文曲水
六層貪狼木七層左輔木八層廉貞火九層右弼

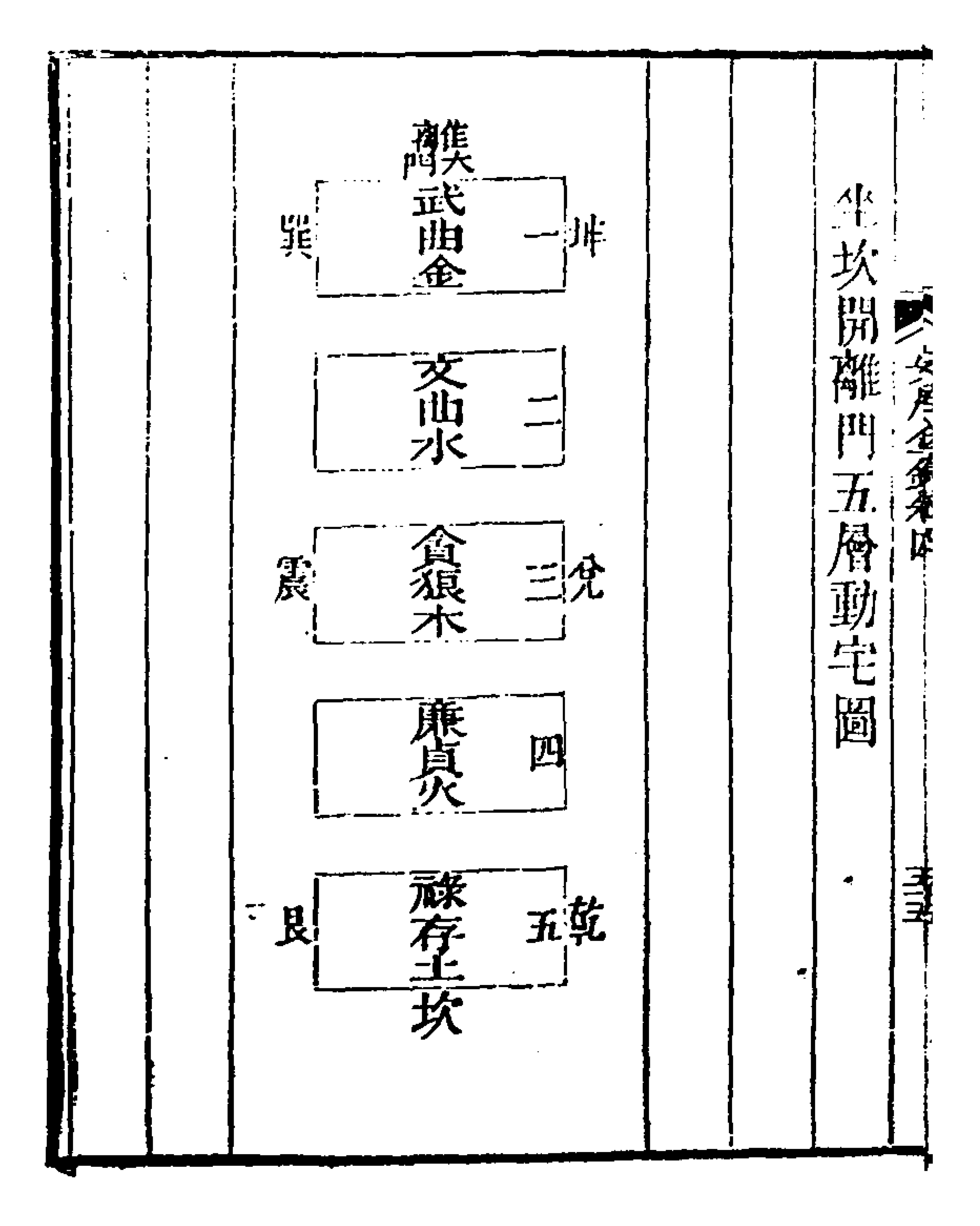
星右弼無專屬遇土化土遇木化木遇金化金隨
類而化故曰化宅其疊進之先後當以到門游星
爲主如延年先到五黃無星則先坎宮之武曲絕
命先到則先破軍土木亦然餘以類推



坐坎開巽門靜宅圖



坐坎開離門五層動宅圖



坐乾開巽門變宅圖

巽門 六

左	星	數	右
震	祿土	一	離
	破金	二	
	文水	三	
艮	貪木	四	坤
	廉火	五	
	巨土	六	
坎	武金	七	兌

乾

坐坎開巽門化宅

離 大門 巽

坤	一	巨土
	二	祿土
	三	破金
	四	武金
兌	五	文水
	六	貪木
	七	輔木
	八	廉火
乾	九	巨土

震

艮

坐坎

九星相生法

夫九星相生之法巨土生武金武金生文水文水生貪木貪木生廉火廉火生祿土祿土生破金破金生文水文水生貪木周而復始生生不息若巨門則不生破金廉火則不生巨門文曲則不生輔弼輔弼無生此穿宮之常法也

夫動宅自一至五而盡用五行生進變宅自一至七而止用七曜重進化宅自一至九而終用九星疊進此竹節貫井法也七曜不用五黃輔弼以五黃無星而輔弼無專星也至用九星則以左輔爲

木爲土合成九曜然庶民至五行而止公卿

七曜全矣

火巷圖說

火巷卽太極也。八宅陰陽卦象皆從此出。凡修造不立火巷。是無根冷氣之宅。居則凶多吉少。巷之遠近卽易之四象老陰老陽配耦所積之數也。陽主進。從少至多。則七爲少而九爲老矣。陰主退。從多至少。則八爲少而六爲老矣。少陽七數。得二十八策。少陰八數。得三十二策。合爲六十也。老陽九數。得三十六策。老陰六數。得二十四策。合爲六十也。總計一百二十。乃盡其數。陽以七減至四步盡矣。陰以八減至四步盡矣。八宅配卦之法。初爻是

火巷。二爻是首合。如修造不合本宅吉路。只折去首爻或陰改陽。陽改陰。自然合法。外象不合。亦同

乾卦抽換

乾卦抽爻換象圖

元泰卦

爻	舍	五行
- -	西舍	金
- -	坤舍	土
- -	南舍	火
—	東舍	木
—	北舍	水
—	火巷	

變益卦

爻	舍	五行
—	東舍	水
—	北舍	水
- -	西舍	金
- -	坤舍	土
- -	南舍	火
—	火巷	

變節卦

爻	舍	五行
- -	西舍	金
—	北舍	水
- -	坤舍	土
- -	南舍	火
—	東舍	木
—	火巷	

抽爻換象圖說

夫抽爻換象皆本於一卦故曰八卦分列象在其中矣因而重之爻在其中矣所謂爻者效天下之動者也每觀宅凶而修凶位常有吉兆有宅吉而修吉位反遭凶殃蓋因不明抽換變化比和以致災禍乖戾無所適從今立此圖庶幾一目了然然八卦初爻是火巷二爻是首舍如乾宅內外火路修布成坤上乾下地天泰卦大吉之宅若先造北舍東舍又重抽換修成巽上震下風雷益卦雖內外爻象比和却與祖乾不比乃不利之宅又先造

北舍西舍重脩抽換成坎上兌下是水澤節卦不

唯內外不比亦與祖乾不比乃大凶之宅餘皆倣

此

分房移徙圖

坎三陽 子上元 壬中元 癸下元
艮五陽 艮上元 丑中元 寅下元
震二陽 卯上元 甲中元 乙下元
巽四陰 巽上元 辰中元 巳下元
離三陰 午上元 丙中元 丁下元
坤五陰 坤上元 未中元 申下元
兌二陰 酉上元 庚中元 辛下元
乾四陽 乾上元 戌中元 亥下元

分房移徙圖說

分房移徙是變其本宅各隨方位以定宅也如辰入戌巽入乾巳入亥是四陽得四陰之氣也丙入壬午入子丁入癸是三陽得三陰之氣也未入丑申入寅坤入艮是五陽得五陰之氣也庚入甲酉入卯辛入乙是二陽得二陰之氣也如戌入辰乾入巽亥入巳是四陰得四陽之氣也壬入丙子入午癸入丁是三陰得三陽之氣也丑入未寅入甲艮入坤是五陰得五陽之氣也甲入庚卯入酉乙入辛是二陰得二陽之氣也乃名從陽入陰從陰

入陽爲陰陽和合主百事亨通若乃從陽入陽從陰入陰爲陰陽乖錯百事不利五行要知生尅遷移當審來路方施之有用應之如響也

宮宿總圖

巽　離　坤
震　中　兌
艮　坎　乾

子虛　癸女　丑牛　艮箕斗　寅尾　甲心　卯房　乙氐　辰亢　巽角軫　巳翼　丙張　午星　丁柳　未鬼　坤井　申參觜　庚畢　酉昴　辛胃　戌婁　乾奎壁　亥室　壬危

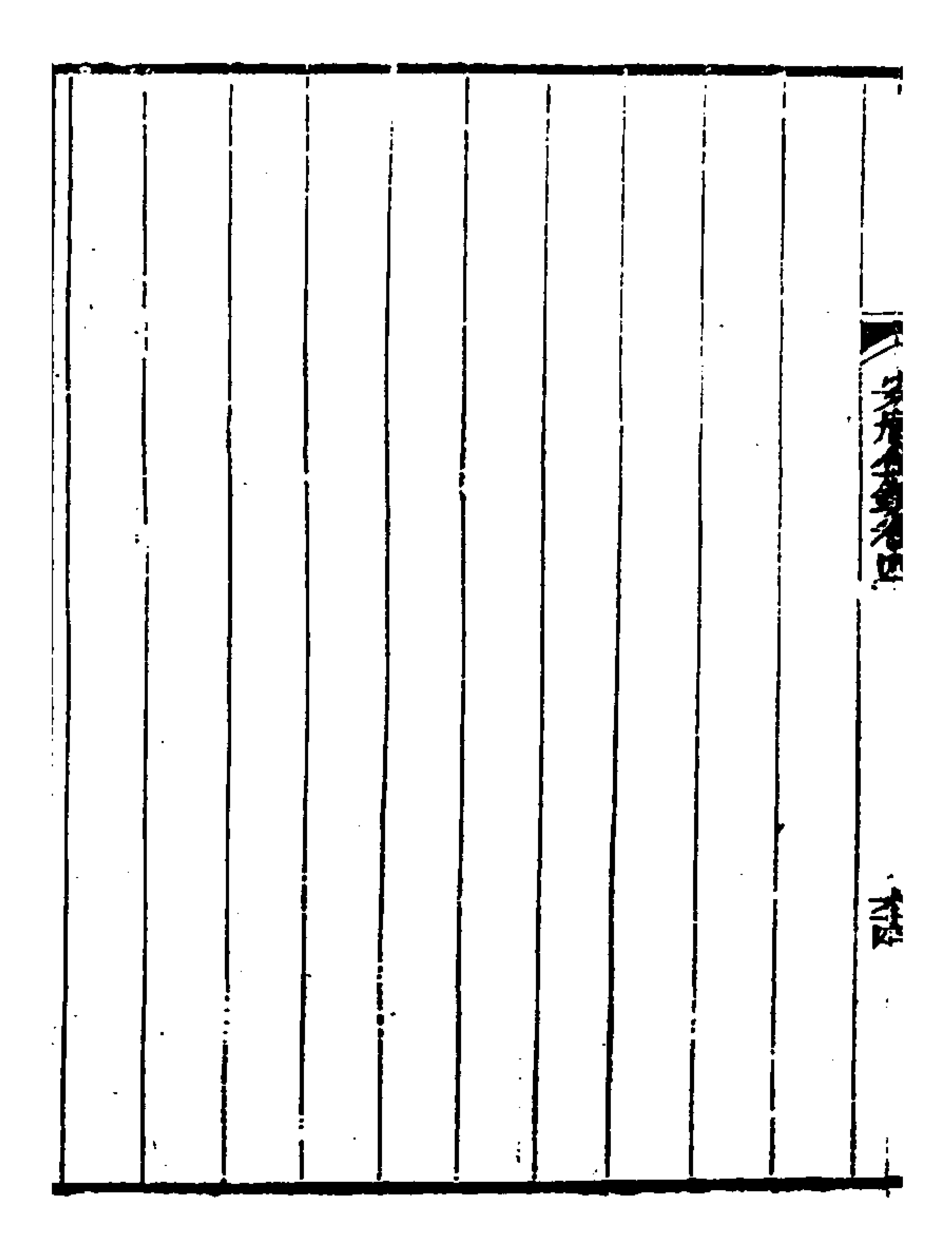
二十八宿臨宮圖說

分房之法前圖悉載此係星極之數東西亦有坎離南北亦有震兌四面八方皆可遷脩恐經祕理元難以測識今舉其節要以明之自巽宮起角逆行二十四位其四維各管二宿支干止管一宿周于四面乃爲七政若脩宅遷移竟以方宿直入中宮陽順陰逆數至本宅詳看生尅則其吉凶可知也假如離宅分得辛字將胃星直入中宮順飛到離見參宿參屬水離屬火是水水相尅不利如乾宅子年脩造將虛星直入中宮順飛到乾是危宿

危屬水。乾屬金。為金水相生。大吉。如丑年脩造用

牛宿入中宮。逆飛到乾。見胃星。胃屬土。乾屬金。為

金土相生。大利。餘倣此推



八卦變宅卽得四吉四凶方道

凡修造移徙迎婚送葬上官經營并行兵

擒賊依此行之吉凶極驗

生氣頻修動官職漸加昌舊官身未滿新職又平

章子孫皆和睦歲歲足牛羊家無殃禍擾富貴

樂高堂

五鬼逆心痛牛羊又損傷失財無度數盜賊鬼侵

將官事相逢併時時有火光生烝不修禍陰人

小口亡

居宅修延年富貴日榮遷子孫多昌盛福祿又安

然終年無橫事男女命長延婚姻聯貴族家道

日常歡

六煞女先死連年有禍亡六畜頻傷損時時有火

光田財多不遂官事是乖張萬事災殃起家中

又不祥

禍害妨人口妻女主橫傷投河并落井疾病不離

牀風狂又聾啞官事見分張急修伏位上家業

得安康

天醫宜修造家中百事宜君子遷官職小人福祿

隨牛羊遍山野財帛喜慶知都緣福德上吉慶

定無疑
絕命多傷害年年有死亡瘖風千般發爭訟理不
長田蠶皆不遂財破鬼偷將舊官須進退新職
又難當
凡宅修伏位能消萬禍休君子加官祿小人足田
牛倉庫尋常有富貴樂千秋若能依此法終世
永無憂

三吉六秀

三吉六秀主富貴之樞機而陰陽配爲作用之元奥

三吉古云以貪巨武爲是然九星貪巨武有天定卦取用者有長生帝旺取配者有三匝取用者有生方取用者取用無一定之見故此言三吉者非九星貪巨武之謂也葢言亥與震艮三龍爲三吉矣要得陰陽相配乃可貴如艮見丙兌見丁巽見辛之類如陰陽相見

經曰陰陽相見福祿永禎陰陽相乖禍咎踵門

蓋以此也

精靈聚于六秀之方英粹誕于天門之上

艮丙巽辛兌丁爲六秀之位以天市垣在艮太

微垣天貴星在丙主天下之祿天乙在辛太乙

在巽主天下之福少微在兌壽星在丁主天下

之壽福祿壽三者洪範爲五福之最洪範之數

上應天星故其方之氣清貴純美而龍體秀麗

故其方爲六秀但巽辛艮爲文章之府兌丙丁

爲司籍之地故六秀方多出文章之士而艮丙

則富貴雙全也又不如巽辛爲清貴樞要卯庚

則出入有謀畧威權至于亥爲紫微之垣天臯

之帝座其貴尤尊故曰粹誕于天門